

## **O. PREMESSA**

### **O.1 DOCUMENTO IN CONTINUO SVILUPPO**

Il Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) è il documento che definisce le linee programmatiche generali del servizio offerto dall'Istituto e sul quale si fonda l'impegno educativo - didattico della comunità scolastica.

Il POF da una parte fornisce una sintetica descrizione di quanto già costituisce l'identità e l'attività dell'istituto, dall'altra ne esprime l'interazione col processo di trasformazione in atto, sia nella società che nel mondo della scuola.

Il POF pertanto non è un documento "chiuso" e definitivo; al contrario, è nella sua stessa natura l'esigenza di una continua evoluzione e rielaborazione: il consolidamento dell'identità dell'istituto deve accompagnarsi all'introduzione costante di novità e aggiustamenti.

### **O.2 DOCUMENTO COMPLESSO**

Il Piano dell'Offerta Formativa è formato da più parti:

- Una parte generale, che descrive le caratteristiche dell'Istituto e dello svolgimento della vita scolastica.
- Una serie di documenti allegati che si integrano con la programmazione annuale: griglie di misurazione e valutazione, piano annuale delle attività extracurricolari, progetti relativi all'anno in corso, calendario degli interventi di sostegno/approfondimento.
- Un documento di verifica dell'attuazione del POF, che viene formulato alla fine di ogni anno scolastico.

IL P.O.F. infatti:

- programma le scelte culturali, formative e didattiche, nel quadro delle finalità del sistema scolastico nazionale.
- progetta attività curricolari ed extracurricolari che mirino ad ampliare ed arricchire l'offerta formativa aprendo la comunità scolastica all'utenza ed agli enti locali;
- costituisce il riferimento per la vita interna dell'istituto ed organizza le proprie risorse di organici, attrezzature e spazi;
- è un impegno nei riguardi del personale, dell'utenza e del territorio.

## 1. LA NOSTRA IDENTITA'

### 1.1 LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Piero Gobetti ha assunto l'attuale fisionomia nel 1995, come frutto dell'aggregazione tra i due preesistenti licei cittadini.

Il radicamento nel territorio della scuola, nata come Liceo Civico nel 1966, si è fatto sempre più forte nel corso degli anni settanta ed ottanta, in particolare quando ne sono state definite con maggior chiarezza l'identità culturale e la vocazione civile e democratica con l'intitolazione dell'Istituto a Piero Gobetti, avvenuta nel 1982.

Gobetti, nato a Torino nel 1901, diresse periodici e riviste in cui vennero a confluire i propositi di un'azione politica aperta tesa a conciliare l'ascesa delle masse di ispirazione socialista con una prassi liberale. Combatté il fascismo con una intransigenza etica e una coerenza politica che pagò con le persecuzioni, l'esilio e la morte, avvenuta a Parigi nel 1926.

Scegliendo di darsi il nome "Piero Gobetti", il nostro liceo ha inteso celebrare la memoria del giovane intellettuale torinese e al tempo stesso dichiarare la propria adesione alle istanze democratiche e agli ideali di libertà e di giustizia che rappresentano la base stessa della nostra civiltà.

Nel 1989 nasce il Liceo Artistico come sezione staccata del liceo di Novara.

Di lì a poco, nel 1995, nel piano di razionalizzazione scolastica del Provveditorato agli studi, si provvede all'aggregazione del Liceo Artistico con il Liceo Scientifico, dando vita ad un nuovo Istituto che si presenta come nuova realtà culturale ricca delle sue varie offerte formative ma al contempo attenta al territorio cui vuole presentarsi come centro di formazione umana e di promozione culturale.

Nell'anno scolastico 2011/2012 viene aggiunto ai due licei anche il Liceo Musicale.

#### 1.1.1 IL LOGO



Nel 2006 il Liceo "Gobetti" si è dotato di un logo che esprime la sua identità attraverso elementi grafici simbolici. Il logo è frutto del lavoro degli studenti del liceo artistico e viene spiegato così dalla stessa autrice:

*"...ho affrontato il progetto del logo con l'intenzione di creare un simbolo, semplice e giocoso, in grado di trasmettere ai nuovi arrivati il senso del nostro Istituto. Da questo pensiero si è sviluppato il mio lavoro che ha dato origine ad una simbologia non solo basata sulla sigla, ma in grado di rappresentare con tratti semplici ed immediati il clima dell'istituto, un clima di cordialità e unione che caratterizza sia i rapporti tra studenti che quello tra insegnanti ed allievi, vero simbolo distintivo di questa scuola. Per questo la G formale di Gobetti si è trasformata in una faccina sorridente che circonda l'acronimo della scuola LAS, LICEO ARTISTICO SCIENTIFICO". (" Clara")*

## 1.2 IL TERRITORIO

Il bacino di utenza del Liceo "Gobetti" comprende un'ampia zona; si estende infatti dalle valli dell'Ossola alle rive del lago Maggiore, fino a tutto il Cusio, raccogliendo la richiesta delle propaggini settentrionali della provincia di Novara, in quanto il Liceo Artistico e il Liceo Musicale sono gli unici della provincia del VCO.

Il tasso di pendolarismo è particolarmente evidente al Liceo Artistico, dove la maggior parte degli studenti è costituita da non residenti. Di tale dato si tiene conto nella formulazione dell'orario giornaliero e settimanale delle lezioni e nell'assegnazione dei carichi di lavoro.

L'ampiezza del territorio corrisponde ad una realtà geografica, economica, sociale e culturale molto diversificata, che esprime di conseguenza una domanda formativa eterogenea.

Le caratteristiche naturali, culturali, sociali ed economiche del territorio rappresentano altrettanti elementi che interagiscono con l'identità dell'Istituto.

L'ambiente naturale, che spazia dal lago alla zona collinare, alla montagna, fornisce infatti stimolo importante per lo studio geologico del territorio e per l'analisi della vegetazione attuati nel Liceo Scientifico.

La presenza di reperti archeologici relativi alla preistoria e all'epoca gallo - romana, di edifici religiosi e civili di età medioevale e rinascimentale, di palazzi e giardini del Settecento e dell'Ottocento, di realizzazioni architettoniche e urbanistiche moderne, rappresenta fonte inesauribile per lo studio e la ricerca dei nostri studenti di entrambi gli indirizzi liceali.

Purtroppo l'economia della nostra provincia sta vivendo un periodo di forte crisi, che si ripercuote sul tessuto sociale e rischia di penalizzare per primi proprio i giovani.

L'analisi dell'attuale quadro economico del nostro territorio delinea un futuro occupazionale caratterizzato da incertezza, sia per quanto riguarda l'offerta per i nostri diplomati, che per le forme "contrattuali" quasi esclusivamente di tipo "flessibile".

Questa situazione produce nei giovani una percezione di un "futuro negato", un diffuso senso di impotenza, di perdita di senso e di legami sociali cui la scuola deve rispondere moltiplicando le possibilità culturali, stimolando i desideri di scelta, tentando la difficile strada della trasformazione dei giovani da *oggetti* di molti interventi in *soggetti* di scelte autonome e consapevoli, attivi nel trasformare la propria domanda di futuro in sfida per il presente e capaci di rispondere alle continue mutazioni della realtà con creatività e coerenza. Con la forte preparazione di base fornita, la nostra scuola si propone, nonostante il periodo di difficoltà che stiamo vivendo, di aiutare i giovani a scegliere il loro percorso di vita e di fornire loro gli strumenti per affrontare una realtà e una società in continua evoluzione. *Non scholae sed vitae discimus* è una delle nostre massime.

Inoltre, la frammentarietà degli insediamenti umani di provenienza, la situazione geografica periferica e la carenza di stimoli culturali potrebbero rappresentare per i nostri studenti un impedimento alla socializzazione, all'apertura verso realtà esterne e diverse; la scuola risponde dunque con una forte attenzione alla qualità delle relazioni tra i pari e con i docenti, promuovendo iniziative, azioni, progetti che possano produrre elementi di riflessione, di riconoscimento e di passioni condivise.

### 1.3 I BISOGNI FORMATIVI

La proposta educativa del Liceo Gobetti risponde ai seguenti bisogni formativi:

- la continuità con gli ambiti disciplinari già sperimentati nella Scuola Media
- l'equilibrio formativo tra aspetti umanistici e scientifici nella formazione culturale
- la possibilità di affrontare la scelta successiva al proprio indirizzo di studi, avendo sperimentato i vari campi conoscitivi
- l'esigenza della promozione di una cultura tecnico - scientifica coerente con le nuove tecnologie e i nuovi linguaggi della comunicazione
- l'attenzione alle tematiche del territorio e dell'ambiente .

### 1.4 CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

L'Istituto è composto da tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo Artistico e il Liceo Musicale. In seguito all'avvio della riforma della scuola superiore, il Liceo Artistico è articolato, per quest'anno scolastico nelle classi prime e seconde, in due indirizzi: "arti figurative" ed "architettura e ambiente"; finché la riforma non sarà entrata in vigore in tutto il quinquennio, le classi successive procedono secondo il precedente ordinamento, articolato in un corso Ordinario e in uno Sperimentale.

Il **Liceo Scientifico**, che vede funzionare attualmente due corsi, cerca di comporre la dimensione scientifica e la tradizione umanistica del sapere. Anche se metodo e procedure scientifiche pervadono tutti gli aspetti delle attività culturali, si può però dire che l'impianto di fondo della scuola si ponga nel solco della classicità. Infatti, la matematica e le scienze sperimentali svolgono una funzione determinante sul piano

culturale e educativo: i linguaggi matematici e le metodologie di osservazione e ricerca delle scienze sperimentali costituiscono strumenti di alto valore educativo. A sua volta l'area delle discipline umanistiche è ampia e articolata e assicura una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane. Per tutta la durata del quinquennio sono presenti il latino e la lingua straniera, quasi a sottolineare il valore che la formazione linguistica ha nella società odierna per la comprensione di tutti i linguaggi.

**Al Liceo Artistico** funzionano, attualmente, le seguenti classi:

- un "biennio comune", frutto della recente riforma degli ordinamenti, a cui seguiranno, nel triennio, una sezione con indirizzo "arti figurative" e una con indirizzo "architettura e ambiente". Al termine degli scrutini del 1° quadrimestre, i Consigli di classe delle seconde, raccolte le opzioni formulate dagli alunni per la scelta del successivo indirizzo di liceo artistico, formulerà un "consiglio orientativo", in modo da consentire all'Istituto di attivare entrambi gli indirizzi suddetti, al fine di evitare un impoverimento dell'offerta formativa per tutta la provincia, qualora tutti -o quasi- gli alunni optassero per lo stesso indirizzo.

- una 4<sup>a</sup> ordinario del vecchio corso quadriennale, che ha il fine di preparare allo studio dell'architettura nel Politecnico, o, con l'aggiunta di un apposito "anno integrativo" di studi, consente di accedere ad ogni Facoltà universitaria.

- 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> del corso sperimentale di "Progettazione applicata all'industria"

Il ciclo di studi artistici si propone l'obiettivo di trasmettere all'allievo la possibilità di esprimere se stesso e la sua creatività nel rispetto delle personali capacità e varietà dei linguaggi.

Il **Liceo Musicale**, novità della riforma della scuola superiore, prende avvio quest'anno scolastico.

## 2. LE FINALITA'

### 2.1 FINALITA' EDUCATIVE

E' intento del nostro Istituto:

- Promuovere la formazione umana e critica della personalità nel rispetto della coscienza morale e civile degli alunni stessi, attraverso un aperto confronto di posizioni culturali che si esplichì sia come attività di trasmissione della cultura che come contributo alla elaborazione di essa.
- Perseguire la possibile realtà di una scuola adeguatamente "partecipata", avente il clima di una Comunità che interagisca produttivamente sul piano culturale, con la più vasta Comunità sociale e civile.
- Promuovere la capacità di riflessione, la disponibilità al dialogo e alla discussione, alla comprensione critica del nostro tempo, la capacità di resistere alle pressioni conformistiche.
- Promuovere negli studenti, congiuntamente all'acquisizione di solide basi culturali, di capacità espressive ed operative, di spirito critico e di gusto estetico, una salda coscienza civica ed europeista al fine di stimolare sentimenti di pace, di collaborazione e di tolleranza alla diversità.
- Sostenere, in un periodo storico in cui vengono messi alla prova, i valori dell'accoglienza e dell'integrazione dell'altro, nel rispetto delle reciproche differenze personali, fisiche, sociali e culturali.
- Educare, in continua collaborazione con tutte le altre componenti, gli studenti all'autonomia di giudizio, alla capacità di assumere decisioni, all'esercizio della democrazia, promuovendo la loro partecipazione attiva alla vita della scuola quali soggetti del rapporto educativo.
- Sviluppare una coscienza ecologica, sulla base di conoscenze scientifiche, del rispetto per le risorse naturalistiche ed umane da difendere, stimolando e promuovendo il protagonismo dei giovani nello sviluppo dei valori umani, naturali e sociali.
- Fare opera di prevenzione nei confronti della droga, dell'AIDS, dell'alcolismo e del tabagismo. Nel ribadire il divieto di fumo, secondo le vigenti disposizioni di legge, tutte le componenti della scuola si impegnano in una conseguente opera di prevenzione educativa, che nel nostro istituto viene attuata mediante progetti specifici rivolti a classi filtro.
- Incoraggiare l'attività sportiva degli alunni nelle varie manifestazioni.

### 2.2 FINALITA' CULTURALI

L'intento comune di tutti i docenti dell'Istituto è promuovere la ricerca, la sperimentazione didattica, l'aggiornamento dei metodi e dei contenuti, sia in forma collegiale che individuale. In tale prospettiva, ogni classe è una comunità di lavoro e di ricerca individuale e collettiva degli alunni guidati dagli insegnanti, nel pieno rispetto della personalità di ciascuno.

Coerentemente con queste premesse, è dunque intento dei docenti promuovere negli allievi l'acquisizione di un *sapere* che favorisca:

- un approccio critico - analitico ai problemi;
- un'interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti in un'equilibrata ricomposizione tra visione umanistica e scientifica;
- un utilizzo operativo delle competenze teoriche acquisite;
- l'acquisizione di una modalità di pensiero e di un'elaborazione delle conoscenze trasferibili in contesti diversi.

**Il percorso formativo del Liceo Scientifico** orienta ai fini sopra esposti attraverso le discipline dell'area scientifica, come la matematica e le scienze sperimentali, che svolgono la funzione, sul piano culturale e educativo, di interazione conoscitiva col mondo attraverso i loro linguaggi, i loro modelli e i loro metodi di osservazione, analisi e spiegazione.

Compito specifico è quello di fornire l'acquisizione delle procedure proprie del pensiero astratto e formalizzato e di far comprendere come la scienza, pur essendo uno strumento fondamentale per la comprensione della realtà, non sia esaustiva di tutte le problematiche naturali e umane.

Le discipline dell'area umanistica, poi, in modo complementare a quelle scientifiche, assicurano l'acquisizione delle basi e degli strumenti essenziali al fine di conseguire una visione complessiva del mondo.

Le finalità previste vengono perseguite sia attraverso lo sviluppo di contenuti disciplinari indicati nei programmi, sia attraverso attività extracurricolari.

**Il percorso formativo del Liceo Artistico** a sua volta si propone:

- l'attivazione di un interesse profondo verso il patrimonio artistico, locale, nazionale e mondiale fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- la consapevolezza dei rapporti che la sfera artistica ha avuto e continua ad avere con altri campi della cultura e della letteratura, poesia, musica, religione, costume, filosofia, scienza, teatro, storia, tradizione e contesto geografico;
- lo sviluppo della percezione della sensibilità e della consapevolezza rispetto alla sfera artistica;
- la presa di coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente, la maturazione delle capacità percettivo - visive;
- l'acquisizione di strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico - visuali, particolarmente rappresentativi di una determinata civiltà.

Le finalità del corso sperimentale quinquennale si specificano ulteriormente: nello sviluppo dell'autonomia di studio e di progettazione attraverso il metodo della ricerca; nella conoscenza degli elementi fondamentali della cultura contemporanea, con particolare riferimento all'attività artistica. Nel piano di studi del corso sperimentale sono state introdotte discipline che rafforzano l'impianto liceale (lingua straniera e filosofia) con il potenziamento dell'italiano, della storia e della storia dell'arte, ma c'è la presenza caratterizzante di materie Artistiche - professionali, che, pur partendo dalle acquisizioni delle basi del disegno e della progettazione, sono finalizzate alle conoscenze dell'uso delle tecniche di riproduzione grafica e seriale degli oggetti e delle motivazioni culturali e storiche che le hanno prodotte.

La struttura dell'insegnamento delle materie è finalizzata a precisi profili culturali e professionali, alla realizzazione di momenti di integrazione culturali (visite a mostre, stage in laboratori e aziende, presentazione in istituto di esperienze qualificate di produzione artistica).

E' favorita inoltre l'individuazione di tematiche interdisciplinari suscettibili di sviluppare l'interesse per la ricerca, la creatività e un rapporto concreto con la realtà sociale e produttiva del territorio.

L'indirizzo "**Arti figurative**" si propone i seguenti obiettivi:

- approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

L'indirizzo "**Architettura e ambiente**" si propone i seguenti obiettivi:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- acquisire una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare e una conoscenza appropriata dei codici geometrici come metodo di rappresentazioni;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse;
- acquisire la consapevolezza della relazione tra progetto e contesto storico, sociale e ambientale;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto;
- conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Il percorso del **liceo musicale** è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, collocandoli nella necessaria prospettiva storico-culturale ed estetica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi di Scuola Media ad indirizzo musicale.

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

Il liceo musicale si propone i seguenti obiettivi:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;

- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

### 3. L'OFFERTA FORMATIVA

#### 3.1 ACCOGLIENZA

La scuola si propone di favorire l'inserimento degli studenti nella nuova realtà con un atteggiamento di disponibilità, ascolto, apertura, accettazione, che contribuisca a trasmettere il senso di appartenenza all'istituzione. Dalla reciproca conoscenza nasce un clima di fiducia che è alla base di un rapporto collaborativo e costruttivo tra alunni, docenti e genitori, ciascuno con la propria specificità e il proprio ruolo.

A tale scopo la scuola ha predisposto attività di accoglienza che si svolgono nei primi giorni di scuola e coinvolgono i docenti, il dirigente scolastico e l'intero personale dell'Istituto. Successivamente, attraverso diverse progressive tappe, si arriva alla definizione di un patto formativo, cioè una sorta di contratto tra insegnanti e studenti, che rendono reciprocamente esplicite le aspettative circa l'attività di studio e mettono a punto le modalità di organizzazione del lavoro in classe e a casa.

La presentazione delle attività previste è contenuta nel Progetto Accoglienza.

La scoperta e messa a frutto dei propri talenti è tanto necessaria quanto difficile nel caso di studenti disabili. L'istituto si impegna alla loro accoglienza, nella convinzione che la crescita personale di ogni studente passi anche attraverso la socializzazione.

#### 3.1.2 PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA PER STUDENTI DISABILI

Per quanto riguarda l'accoglienza degli studenti disabili, la scuola ha redatto un apposito protocollo di accoglienza. Esso è una guida dettagliata riguardante l'inserimento e l'integrazione degli alunni disabili che si sono iscritti alle classi prime e dei nuovi inserimenti presso il liceo artistico. È stato elaborato dal Gruppo handicap di istituto e successivamente deliberato dal Collegio docenti ed annesso al Piano dell'Offerta Formativa.

Il protocollo contiene finalità, criteri ed indicazioni riguardanti le pratiche per una integrazione ottimale degli studenti disabili, definisce compiti e ruoli delle figure operanti all'interno della scuola, traccia le linee delle possibili fasi dell'accoglienza. L'accoglienza deve iniziare prima del primo giorno di scuola, e il protocollo indica un piano temporale di azione. In esso vengono specificate le azioni di carattere comunicativo e relazionale, educativo, didattico e sociale.

Si propone le seguenti **finalità**: facilitare l'inserimento e l'integrazione degli studenti disabili, sostenendoli nella fase di adattamento al nuovo ambiente scolastico, per promuoverne l'autonomia personale e sociale; definire pratiche condivise da tutto il

personale della scuola, ovviando per quanto possibile al problema delle nomine tardive degli insegnanti di sostegno e del *turn-over* di questi.

Il protocollo viene consegnato dalla segreteria, all'atto dell'iscrizione, a tutte le famiglie di studenti disabili che frequenteranno il liceo artistico, e a tutte le famiglie che ne faranno richiesta.

### 3.2 INTEGRAZIONE SCOLASTICA E SUCCESSO FORMATIVO

L'istituto si adopera per promuovere il successo formativo, inteso come possibilità per ogni studente di scoprire e far fruttare i propri talenti attraverso un processo costante di orientamento e di crescita cognitiva.

L'integrazione, quale finalità educativa, è il risultato di una socializzazione orientata al dialogo e alla valorizzazione delle qualità di ciascuno.

Questo si concretizza nelle seguenti attività:

- Un dialogo educativo tra studenti e insegnanti volto a favorire l'espressione completa della personalità dei ragazzi
- Corsi di sostegno allo studio, recupero e approfondimento
- Collaborazione con il "Centro per l'impiego" per colloqui di orientamento - riorientamento degli alunni in difficoltà
- Accoglienza degli alunni disabili onde favorirne le possibilità di inserimento sociale
- Esami integrativi per gli alunni provenienti da altre scuole ed esami di idoneità.

#### 3.2.1 INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Quest'anno scolastico sono organizzati i seguenti interventi di recupero e approfondimento:

- **Corsi di sostegno all'apprendimento e/o sportelli** organizzati a partire dal mese di ottobre, in modo che si possa intervenire tempestivamente sulle carenze e le difficoltà che via via si manifestano negli studenti.

Scopo di questa attività è infatti accompagnare il percorso di apprendimento, intervenendo sulle difficoltà prima che esse si sedimentino, incidendo poi, oltre che sul profitto, anche sull'autostima degli alunni. Per questo motivo, sono invitati a parteciparvi tempestivamente gli alunni con voti insufficienti e/o con un profitto fragile.

- Dopo lo scrutinio del 1° quadrimestre **alcune (limitate) ore di recupero**, sulle materie indicate dai Consigli di Classe (destinate a tutti gli alunni con debito formativo) finalizzate a un ripasso "essenziale" dei nuclei fondanti delle discipline e a somministrare/correggere con gli alunni verifiche "formative" propedeutiche a quelle finali che accerteranno il superamento del debito. Questo per consentire agli alunni di avere più tempo per studiare.

- Materie sulle quali concentrare i corsi di sostegno/recupero/attività di sportello, salvo diversa indicazione dei singoli Consigli di classe: Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Disegno, Chimica per il Liceo scientifico, Italiano, Matematica, Inglese Discipline geometriche per il Liceo artistico. Per le classi del biennio e con priorità alle prime,

attività pomeridiane di supporto allo studio -su indicazione dei Consigli di classe- a partire dalla seconda settimana di scuola;

-calendarizzazione delle verifiche di recupero dei debiti del 1° quadrimestre in un periodo di 6-7 settimane, in modo da consentire una più distesa organizzazione dello studio;

**-Concentrazione delle attività extra-curricolari** (quanto più possibile) nell'arco delle due settimane successive al termine del 1° quadrimestre (in sostituzione della distribuzione lungo l'anno scolastico), in modo da alleggerire il carico di lavoro scolastico degli alunni con debito, senza tuttavia ledere il diritto all'apprendimento degli studenti più meritevoli, in quanto si configurano come approfondimenti curricolari o ampliamenti (opportunosamente selezionati e riutilizzabili eventualmente per la formulazione delle tracce di temi in italiano) dell'offerta formativa.

**- Corsi di recupero** dopo la fine dell'anno scolastico -da svolgersi entro la metà di luglio- per gli alunni con "giudizio sospeso"

I gruppi di studenti partecipanti ai corsi saranno costituiti da alunni della stessa classe, di classi parallele o, anche, di classi diverse, sulla base della compatibilità dei bisogni formativi degli alunni destinatari dell'attività.

Per quanto riguarda l'assegnazione dei docenti ai gruppi, si osserveranno i seguenti criteri:

- per i gruppi formati da alunni della stessa classe: il docente della classe ;
- per gruppi misti (classi parallele o gruppi di livello): secondo la disponibilità dei docenti.

## **VERIFICHE SUCCESSIVE AGLI INTERVENTI**

Dopo gli scrutini del 1° e del 2° quadrimestre, per gli alunni con debito formativo si terranno le verifiche, per accertare il superamento delle insufficienze. In particolare:

- le attività di recupero relative alle insufficienze del primo quadrimestre verranno completate con verifiche effettuate al termine delle attività stesse (tra febbraio e marzo), i cui risultati saranno comunicati alle famiglie sul pagellino del secondo quadrimestre
- le attività di recupero relative alle insufficienze dello scrutinio finale, per gli alunni con giudizio sospeso, saranno completate con verifiche che si terranno la prima settimana di settembre. I risultati saranno comunicati

1.per giudizio di non ammissione, con "fonogramma telefonico" -onde poter pubblicare rapidamente il quadro dei voti degli alunni ammessi alla classe successiva- e poi per lettera -al fine di assicurare che le famiglie conoscano esattamente i voti conseguiti dai figli- ;

2.per giudizio di ammissione alla classe successiva mediante pubblicazione dei risultati dello scrutinio .

E' inoltre stabilito che:

- le verifiche di recupero, SIA IN CORSO D'ANNO CHE A SETTEMBRE, si svolgono in forma scritta in tutte le materie, onde gli esiti siano facilmente documentabili.
- Il valore delle stesse ai fini dell'assegnazione del voto nello scrutinio finale deriverà da:

per lo scrutinio di giugno:

- A.misurazione del risultato (= voto conseguito nella prova)
- B.composizione di A con i voti riportati durante l'anno scolastico, in quanto le verifiche dei debiti sono definite dalla normativa vigente una "tappa del percorso formativo"
- C.valutazione complessiva, tenendo conto di
  - impegno mostrato nel percorso di recupero
  - miglioramento rispetto al livello di partenza
  - esecuzione accurata di eventuali compiti o lavori assegnati dal docente

per lo scrutinio di settembre: dai punti A (= voto della verifica effettuata a settembre) +B+C; esecuzione accurata di eventuali compiti o lavori estivi assegnati dal docente.

Gli alunni non possono sottrarsi alle verifiche di recupero. Le eventuali assenze possono verificarsi soltanto per gravissimi motivi e devono essere opportunamente documentate. Nel caso di assenza alla verifica di recupero del debito del primo quadrimestre, l'insegnante somministrerà una verifica sostitutiva non appena lo riterrà opportuno, eventualmente anche durante l'orario delle lezioni.

## **INGAGGIO DI DOCENTI ESTERNI**

Per lo svolgimento dei corsi, per l'eventuale ingaggio di docenti esterni in assenza di disponibilità di quelli della classe, della Scuola o dell' Istituto, si procederà rispettando i seguenti criteri di qualità:

- 1.possesso di titolo di studio valido per l'insegnamento
- 2.documentate competenze di tipo metodologico-didattico
- 3.esperienze pregresse di insegnamento.

## **ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO**

La scuola, durante le due settimane successive agli scrutini, organizzerà conferenze e/o attività di approfondimento (destinate a gruppi variabili di alunni delle due scuole) su argomenti relativi all'"Educazione alla cittadinanza" o attinenti, in senso stretto, al corso di studi, in modo da collegare i temi trattati ai programmi curricolari delle varie materie.

La maggior parte possibile delle attività extra-curricolari verrà dunque dirottata su questo periodo (evitando una frammentazione lungo tutto l'anno scolastico) così da alleggerire i programmi di studio degli alunni con debito, senza che siano penalizzati gli

alunni con buon profitto. Per tutti gli studenti le occasioni di approfondimento potranno essere oggetto di verifica da parte dei docenti le cui discipline si colleghino agli argomenti trattati.

### **3.2.2 SOSTEGNO AGLI ALUNNI CON D.S.A.**

Con la sigla DSA si indicano i seguenti disturbi specifici di apprendimento: dislessia, discalculia, disortografia e disgrafia. Gli studenti con DSA sono una realtà articolata e complessa. Questi allievi necessitano di azioni educative e didattiche specifiche al fine di adattare in modo significativo la didattica alle situazioni particolari nell'ottica della massima valorizzazione della diversità individuale. A questo scopo, viene elaborato un P.E.P. (piano educativo personalizzato) la cui stesura vede la collaborazione tra i genitori dell'alunno, i membri del consiglio di classe, il Dirigente Scolastico e il Referente dislessia della scuola. In questo documento sono esplicitati: gli strumenti compensativi (comprese le tecnologie informatiche) che permettono di raggiungere un buon grado di autonomia, per apprendere e comunicare senza necessariamente dipendere da un mediatore; le misure dispensative da alcune richieste didattiche non ritenute essenziali; forme di verifica e valutazione adeguate per valutare i livelli di apprendimento.

Per facilitare l'apprendimento degli alunni dislessici la scuola si è dotata di materiali didattici e informatici che possono essere utilizzati in classe: PC portatili, la LIM (lavagna interattiva multimediale) e software di sintesi vocale.

Tutte queste misure sono adottate in riferimento alla legge 170 dell'8/10/10, in base alla quale, tra l'altro, tutte le diagnosi di D.S.A. devono essere vidimate dall'ASL.

La scuola si impegna a mettere in atto tutte le indicazioni relative ai DSA nel momento in cui la famiglia presenta una diagnosi dove sia indicato il disturbo specifico.

### **3.2.3 ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

Gli esami integrativi per l'a.s. 2011/12 si svolgeranno a settembre, prima dell'inizio della scuola. La domanda di ammissione va effettuata entro il 30 giugno.

Gli esami di idoneità si svolgeranno a settembre; la domanda deve essere presentata entro il termine fissato dal Ministero.

### 3.2 L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

#### PIANO DEGLI STUDI

del

#### LICEO SCIENTIFICO

<b>MATERIE</b>	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	3	4
LINGUA E LETTERE LATINE	3	3	4	4	3
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3	3	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	2	3	3
STORIA ED EDUCAZ. CIVICA	-	-	2	2	3
MATEMATICA	5	5	3	3	3
FISICA	2	2	2	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE O STUDIO ALTERN.	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>

#### PIANO DEGLI STUDI

del

#### LICEO ARTISTICO indirizzo ARTI FIGURATIVE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2

FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI**	2	2	-	-	-
CHIMICA***	-	-	2	2	-
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	-	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	-	-	-
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	-	-	-
LABORATORIO ARTISTICO****	3	3	-	-	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	-	-	6	6	8
DISCIPLINE PITTORICHE E / O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	-	-	6	6	6
<i>Totale ore</i>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<i>Totale complessivo ore</i>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* con informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## PIANO DEGLI STUDI

del

**LICEO ARTISTICO indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale</b>					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI**	2	2	-	-	-
CHIMICA***	-	-	2	2	-
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	-	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	-	-	-
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	-	-	-
LABORATORIO ARTISTICO****	3	3	-	-	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	-	-	6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	-	-	6	6	6
<i>Totale ore</i>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<i>Totale complessivo ore</i>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**PIANO DEGLI STUDI**  
del  
**LICEO ARTISTICO - CORSO ORDINARIO**

<b>MATERIE</b>	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>
FIGURA DISEGNATA	10	6	4	4
ORNATO DISEGNO	10	6	4	4
FIGURA MODELLATO	-	4	4	4
ORNATO MODELLATO	-	4	4	-
DISEGNO GEOMETRICO	4	3	-	-
ELEM. DI ARCHITETTURA	-	2	4	4
PROSPETTIVA	-	-	4	4
ANATOMIA ARTISTICA	-	-	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	3
ITALIANO E STORIA	3	3	4	4
MATEMATICA E FISICA	4	4	4	5
SCIENZE E CHIMICA	3	3	2	-
RELIGIONE	1	1	1	1
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>41</b>

**PIANO DEGLI STUDI**  
del  
**LICEO ARTISTICO - CORSO SPERIMENTALE**

<b>MATERIE</b>	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
PROGETTAZIONE APPLICATA ALL'INDUSTRIA	6	6	5	5	5
DISEGNO DAL VERO/RLAB. VISIVA	5	5	3	3	3
COMUNICAZIONE	2	2	3	3	3

GRAFICA					
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	-	-	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
ITALIANO	5	5	3	3	3
INGLESE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	2	2	2	2	2
SCIENZE E CHIMICA	3	3	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**PIANO DEGLI STUDI**  
del  
**LICEO MUSICALE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI**	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1

<i>Totale ore</i>	18	18	18	18	18
<i>Attività e insegnamenti di indirizzo</i>					
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	3	3	2	2	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	14	14	14	14	14
<i>Totale complessivo ore</i>	32	32	32	32	32

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### 3.3.1 INNOVAZIONI CURRICOLARI

Utilizzando le possibilità previste dal Regolamento dell' Autonomia scolastica (DPR 275/99) la scuola adotta le seguenti innovazioni del curricolo:

- nelle classi quarte e quinte del Liceo Scientifico sarà operata una riduzione del 20% del monte ore di Lingua e Letteratura latina a favore di Italiano.
- Si attende di verificare (dopo la l'elezione del "Direttore" del Conservatorio di Novara) se sarà possibile mantenere per la classe 1<sup>B</sup> e un alunno della 2<sup>B</sup>, il "progetto musica" (introdotto e sempre mantenuto dal dall'Anno Scolastico 2007/08) consistente nell'introduzione di due ore di materie musicali (Strumento musicale, soprattutto) definite e finanziate dall'Istituto mediante una "Convenzione" con il Conservatorio di Novara.
- Nella classe 4<sup>^</sup> Ordinario del Liceo Artistico sarà operata una riduzione del 15% del monte ore di discipline pittoriche-plastiche-geometriche (secondo le necessità di orario) a favore dell'introduzione di un'ora settimanale di Lingua inglese.

### 3.4 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

L'offerta formativa dell'istituto è corredata da significative attività extracurricolari, comprendendo:

**VIAGGI DI ISTRUZIONE** : vengono organizzati su proposta dei Consigli di Classe, secondo i criteri fissati dal Consiglio di istituto e gli indirizzi (per la parte di competenza) forniti dal Collegio docenti, tenendo conto di un inserimento nella programmazione didattico-educativa. Possono avere una durata massima di 6 giorni, con rientro preferibilmente nel giorno prefestivo.

Saranno proposte località di interesse storico - artistico, in Italia ed in Europa.

**VISITE GUIDATE**: vengono proposte dai docenti delle discipline interessate e riguardano visite a mostre d'arte, visite a luoghi di interesse storico o artistico, visite a musei o a luoghi di interesse scientifico, compatibilmente con il numero di giorni riservato a tali attività, che è fissato in numero massimo di 4 .

**CINESCUOLA, TEATRO, CONFERENZE ed EVENTI CULTURALI**: vengono individuate e deliberate dai Consigli di Classe e comprendono la partecipazione al Cinescuola organizzato dal Comune di Omegna (1 o 2 spettacoli), la partecipazione a spettacoli teatrali in italiano o anche in lingua inglese (questi ultimi solo per lo scientifico), la partecipazione a dibattiti ed incontri con esperti su tematiche di varia natura .

Le iniziative sopraelencate si svolgono, di norma, in orario scolastico, con la partecipazione di tutti gli studenti delle classi interessate.

Delle attività suddette e dei progetti si dà conto nell' **allegato 1**, che costituisce parte integrante e d essenziale di questo documento.

N.B. Tale piano (= allegato 1) potrà essere variato in corso d'anno - per motivi organizzativi e/o didattici - seguendo le procedure previste dalla normativa vigente.

## 4.LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

La programmazione degli obiettivi e delle unità didattiche di ogni disciplina (che fin dall'inizio dell'anno scolastico viene messa a disposizione delle singole classi) è calibrata sui bisogni effettivi della classe, dopo un'attenta e documentata individuazione della situazione di partenza. Nello svolgimento delle singole unità didattiche si cercherà di far uso sistematico dei testi adottati, ma anche, ove occorra, di materiale alternativo che permetta il raggiungimento, possibilmente per tutti gli alunni, degli obiettivi cognitivi programmati.

Nella stesura della programmazione vengono inoltre esplicitate le conoscenze e le competenze da raggiungere nelle singole U.D. nonché i tempi e i periodi di attuazione.

Nel perseguire il raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi i docenti di questo istituto si adopereranno per:

sperimentare metodologie e procedimenti atti a rendere, quanto più è possibile, il tempo di "insegnamento-ricerca" un tempo di "apprendimento";

scegliere materiale curricolare adeguato ai livelli conoscitivi degli alunni;

fare un uso mediato, controllato e sistematico di quello strumento, fondamentale e decisivo per il "progresso nell'apprendimento", che è la valutazione formativa, intesa anche come momento di riflessione dell'allievo rispetto al proprio percorso di studio/apprendimento.

Parallelamente all'acquisizione di conoscenze e competenze, gli studenti saranno incoraggiati ad assumersi impegni di responsabilità e solidarietà, soprattutto per quanto riguarda:

- a) la partecipazione agli organi di gestione collegiale della scuola;
- b) un comportamento abituale di giusta disciplina e di equo impegno nell'apprendimento;
- c) la disponibilità ad aiutare gli altri nell'apprendimento.

## 5. I PROGETTI FORMATIVI

L'offerta formativa dell'Istituto risulta ampia e ben diversificata, comprendendo progetti organizzati secondo tematiche individuate dal Collegio dei Docenti come prioritarie; esse sono comuni ad entrambe le scuole o rivolte ad uno solo dei licei a causa della loro specificità.

Le tematiche indicate come prioritarie dal Collegio dei Docenti (Educazione alla Salute, Educazione alla Legalità, Dimensione Europea) sono così sintetizzabili: Potenziamento dei linguaggi verbali, non verbali, logici; Salute delle relazioni; Progetto orientamento; Progetti di indirizzo; Progetto concorsi; Progetto dimensione europea; Progetto educazione alla legalità.

### 5.1 POTENZIAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI, NON VERBALI, LOGICI

**ATTIVITA' SPORTIVE:** organizzate e gestite dall'insegnante di Educazione fisica e, in alcuni casi, da esperti esterni, comprendono attività sportive extracurricolari in collaborazione tra Artistico e Scientifico: canoa/canottaggio, equitazione western, difesa personale, tennis, sci/snowboard, arrampicata, vela, immersione, parapendio, sci nautico, rafting, oltre alla preparazione per la partecipazione alle gare di sci/snowboard, rafting, canoa/canottaggio. Si tengono in orario pomeridiano e la partecipazione degli studenti è facoltativa. Alla loro programmazione, monitoraggio e valutazione provvede il Centro Sportivo Studentesco (in ottemperanza alle indicazioni del MIUR) istituito in questo Istituto a partire dal 25/09/2009.

**OLIMPIADI DI MATEMATICA:** rivolto a studenti di tutte le classi, consiste in una preparazione alla partecipazione alle fasi delle Olimpiadi. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

**OLIMPIADI DI ITALIANO:** organizzate dal Ministero e rivolte alle classi del triennio, consistono nella soluzione di una serie di quesiti di tipo ortografico, morfologico e sintattico.

**QUOTIDIANO IN CLASSE:** condotto da alcuni insegnanti di lettere e Storia/Filosofia (mediamente 1 ora alla settimana) con le finalità di promuovere la lettura e l'analisi del quotidiano, discutere su argomenti di attualità, avvicinare gli studenti del triennio alla tipologia B della prova scritta di italiano dell'Esame di Stato.  
**LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

**PROGETTO "IL PIACERE DELLA LETTURA":** si rivolge alle classi del biennio di entrambi i licei ed ha come obiettivo l'avvicinamento degli alunni alla lettura. E' previsto lo svolgimento di attività in classe, oltre ad alcune visite presso la Biblioteca di Omegna. Se la Provincia del VCO quest'anno lo organizzerà, in questo progetto sarà inserita anche la partecipazione degli studenti interessati, sia del biennio che del triennio, al gioco "I libri nostri", avente come temi l'editoria locale e una conoscenza generale delle più importanti opere letterarie, italiane e straniere; gli studenti partecipanti sono solitamente premiati con dei buoni acquisto per libri e con un viaggio-premio presso il Salone del libro di Torino.  
**LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

## 5.2 SALUTE DELLE RELAZIONI

### PROGETTO ACCOGLIENZA

destinatari : studenti classi prime liceo scientifico e artistico

obiettivi:

- 1.Far conoscere gli spazi, le strutture, gli organismi della scuola e le relative funzioni
- 2.Coinvolgere gli alunni e le loro famiglie nel progetto educativo e formativo della scuola
- 3.Far conoscere gli obiettivi didattici, i contenuti, i metodi, gli strumenti, i criteri di valutazione delle singole discipline
- 4.Favorire una prima conoscenza e socializzazione all'interno della classe
- 5.Far maturare la consapevolezza della scelta scolastica operata, anche attraverso l'espressione, da parte degli alunni, di aspettative e timori
- 6.Rilevare la situazione cognitiva in ingresso.

Il progetto accoglienza si articola sui primi tre giorni di scuola e sarà svolto dal coordinatore e da altri docenti designati per l'espletamento, col supporto di alcuni alunni, scelti tra i peer-educators delle classi del triennio, che svolgeranno la funzione di tutor per l'intero anno scolastico. Le attività riguarderanno la conoscenza di sé e dei compagni, la conoscenza delle materie e dei docenti, la conoscenza dell'istituto come entità fisica e come comunità di persone con diritti e doveri, la conoscenza del proprio metodo di studio. Tali attività saranno esplicitate attraverso giochi di ruolo, questionari, momenti di confronto, soprattutto con l'ausilio dei peer-educators, che aiuteranno gli studenti a

sentirsi più a loro agio. Le rimanenti ore di lezione si svolgeranno secondo le materie dell'orario provvisorio.

E' prevista, in tempi successivi, un'uscita per favorire la socializzazione tra gli alunni e la conoscenza del territorio.

**SPORTELLO CIC:** nell'Istituto è attivo un Centro di Informazione e Consulenza che si avvale della presenza di uno psicologo.

Le attività svolte sono: uno sportello di ascolto per gli studenti che, autonomamente e individualmente, e con piena tutela della loro privacy, desiderano consultare lo psicologo su questioni strettamente personali o su problemi scolastici; svolgimento di test psico-attitudinali per la scelta della facoltà universitaria; realizzazione di incontri con singole classi o gruppi di studenti su temi riguardanti la crescita psicologica; colloqui tra gli insegnanti e lo psicologo in caso di problemi comportamentali degli alunni. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

**EDUCAZIONE SESSUALE E ALL'AFFETTIVITA':** condotto da operatori dell'ASL per una mattinata full immersion, si rivolge alle classi 2<sup>^</sup> per educare ad una sessualità responsabile. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO.**

**CONTORNO VIOLA:** Promosso dalla ASL e dalla associazione di Peer education, Contorno Viola viene ormai gestito completamente da risorse interne, insegnanti formatori e generazioni di peer educators annualmente formate. Riguarda la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e viene rivolto a classi filtro. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO.**

**VIAGGIARE INFORMATI: ABUSO DI SOSTANZE PSICO-ATTIVE E RISCHI CONNESSI:** viene svolto in entrambi i licei e prevede quattro ore di informazione e di sensibilizzazione su questi problemi.

**CHI NON RISICA:** condotto da esperti esterni (psicologo, volontari del 118 e funzionario della Prefettura ); rivolto agli studenti delle classi quarte , è un'attività di **prevenzione del disagio giovanile** volta a favorire negli adolescenti la riflessione sui comportamenti a rischio. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO.**

**TI MUOVI:** si rivolge alle classi quarte del Liceo scientifico ed artistico ed è finalizzato a sostenere e a sviluppare la cultura della sicurezza stradale. Prevede l'intervento di esperti esterni.

**CONFERENZE RADIOLOGICHE:** è rivolto alle classi terze e consiste in una serie di interventi del dott. Viganò. **LICEO SCIENTIFICO.**

**PROGETTO "SPORT, SALUTE E TERRITORIO":** è rivolto al Liceo scientifico (classi terze e una quarta). Coordinato dal docente di ed. fisica e da quello di IRC, quest'anno scolastico potrà ottenere un contributo regionale. Prevede, partendo dall'educazione alla

salute fisica (svolgimento di attività fisica, educazione alimentare, uscite sul territorio, ecc...), l'intervento degli insegnanti di altre discipline e di alcune risorse esterne, per affrontare il concetto più generale di "salute", fisica e psicologica. **LICEO SCIENTIFICO.**

### 5.3 ORIENTAMENTO

**ORIENTAMENTO:** il progetto è rivolto in due direzioni:

**a. orientamento in ingresso,** mirato ad una informazione precisa sulle caratteristiche dell'Istituto, che sarà fornita alle classi terze delle scuole secondarie di primo grado del territorio attraverso

- incontri presso le scuole che ne facciano richiesta
- mini stages presso classi del nostro Istituto di alunni di terza media interessati
- eventuali incontri serali di presentazione ai genitori promossi dalla Provincia
- open day dell'Istituto a dicembre e a gennaio.

**b. orientamento in uscita,** per le classi terminali, attraverso conferenze e incontri con esperti e con ex-studenti dell'istituto, visita alla borsa dell'orientamento universitario, simulazione di test di ingresso alle principali facoltà universitarie, svolgimento di test psico-attitudinali presso lo sportello CIC. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO.**

**ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:** coordinata da risorse interne, prevede l'inserimento nel mondo del lavoro di alcuni studenti per un periodo limitato nel corso dell'estate. Si privilegiano enti, privati o ditte le cui attività abbiano attinenza con il corso di studi. La scelta degli studenti, su domanda, è regolata da criteri stabiliti dal consiglio di Istituto. Potrà essere effettuato solo senza oneri per l'Istituto.

### 5.4 PROGETTI DI INDIRIZZO

**GEOLOGIA DEL TERRITORIO:** tenuto dal docente di Scienze e indirizzato alle classi quinte, prevede lezioni teoriche e uscite sul territorio in orario pomeridiano. **LICEO SCIENTIFICO.**

**IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME (OSSERVAZIONE ASTRONOMICA DEL CIELO):** tenuto dal docente di Scienze, prevede un approfondimento dello studio degli oggetti celesti e delle costellazioni accompagnato da uscite serali per l'osservazione telescopica. **LICEO SCIENTIFICO.**

**MOSTRA DI NATALE:** come di consueto, tutte le classi cureranno l'allestimento di un'esposizione dei propri lavori che verrà inaugurata in occasione della giornata di "scuola aperta". La mostra, visitabile dalla cittadinanza, costituisce uno degli

appuntamenti più significativi nella presentazione dell'istituto ai nuovi iscritti. **LICEO ARTISTICO.**

**AIUTIAMOCI INSIEME** : condotto da docenti interne e rivolto alle classi prime e seconde del **LICEO ARTISTICO**, prevede la collaborazione col centro disabili di Omegna.

**MUSICA E LETTERATURA**: rivolto al liceo musicale e al liceo artistico, si propone di potenziare le conoscenze dei movimenti letterari e degli strumenti tecnici e teorici per l'analisi letteraria, soprattutto attraverso l'ascolto di brani di musica classica. **LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

**STORIA DELLA MUSICA**: tenuto da esperti esterni, prevede un viaggio attraverso i secoli nella produzione e nella storia dell'arte dei suoni. Si pone l'obiettivo di far accostare gli studenti a diversi repertori e aspetti della disciplina e ai legami tra questa e le arti figurative, il pensiero filosofico e gli accadimenti storici, anche attraverso attività seminariali e di ricerca. **LICEO ARTISTICO/MUSICALE, LICEO SCIENTIFICO.**

## 5.5 CONCORSI

**CONCORSO I VALORI DELLA RESISTENZA**: bandito dal Consiglio regionale del Piemonte e rivolto sia agli alunni del triennio che a quelli del biennio, mira al recupero dei valori che hanno caratterizzato la Resistenza sul nostro territorio e ad un approfondimento di alcuni avvenimenti significativi della Seconda Guerra Mondiale e della storia più recente, italiana ed europea. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

**CONCORSO "DIVENTIAMO CITTADINI EUROPEI"**: bandito dal Consiglio regionale del Piemonte e dalla Consulta Europea, in collaborazione con il Parlamento Europeo, propone temi di grande attualità riguardanti il rapporto tra unità nazionale ed unificazione europea.

**CONCORSO AVIS**: rivolto a tutte le classi, invitate ad ideare un logo per rappresentare l'Associazione. **LICEO ARTISTICO/MUSICALE, LICEO SCIENTIFICO.**

## 5.6 DIMENSIONE EUROPEA

**PROGETTO LINGUA INGLESE**: rivolto agli alunni delle classi del corso Ordinario, è

tenuto da un docente di madrelingua inglese; le lezioni saranno svolte al mattino, mediante una riduzione di orario pari al 15% del monte ore di alcune materie artistiche.  
**LICEO ARTISTICO.**

**FREQUENZA ANNO SCOLASTICO ALL'ESTERO:** gli studenti italiani che chiedono una borsa di studio all'estero o che si iscrivono ai programmi di mobilità scolastica devono:

- 1- essere promossi alla classe successiva senza debito formativo;
- 2- impegnarsi a scegliere all'estero i corsi più coerenti con i programmi del curriculum italiano;
- 3- impegnarsi a recuperare, durante il soggiorno all'estero e/o durante le vacanze estive, i programmi delle discipline non studiate all'estero;
- 4- impegnarsi a contattare, appena rientrati, i docenti del proprio Consiglio di Classe, per la valutazione dei programmi svolti e l'organizzazione del colloquio di settembre.

**Modalità di iscrizione all'I.I.S. Gobetti:**

A- Gli studenti italiani che intendono trascorrere un intero anno scolastico all'estero non devono iscriversi alla classe 4<sup>^</sup> liceo, ma alla classe 5<sup>^</sup> al loro rientro in Italia;

B- Gli studenti italiani che intendono trascorrere all'estero un periodo inferiore all'anno scolastico devono iscriversi regolarmente alla classe che non frequenteranno per intero in Italia;

C- Per gli studenti stranieri non è prevista la regolare iscrizione alla scuola e al corso. Lo studente straniero deve presentare i documenti richiesti (certificato di nascita - informazioni sulla scuola di provenienza - curriculum scolastico - "Pagella" del precedente anno scolastico - copertura assicurativa - permesso di soggiorno). Lo studente viene affidato ad un docente "tutor" ed assegnato ad una determinata classe, ma il suo Piano di Studi viene predisposto in modo flessibile per assicurare una frequenza proficua nell'Istituto. La sua presenza può essere chiesta occasionalmente in altre classi per promuovere una maggior conoscenza di altri modi di vivere attraverso conferenze e/o conversazioni. Lo studente straniero è tenuto a frequentare le lezioni inserite nel suo Piano di studi ed a giustificare eventuali assenze.

**Riammissione all'I.I.S. Gobetti:**

lo studente italiano deve presentare un attestato di frequenza della scuola estera con il Piano di Studi seguito e con la "pagella" finale, dove siano riportati i voti di ogni singola disciplina seguita all'estero. Questa documentazione deve essere tradotta in italiano dal Consolato italiano del paese di provenienza, che ne rilascia anche la dichiarazione di equipollenza con il sistema scolastico italiano e la dichiarazione se il corso di studi seguito consente l'iscrizione all'Università del paese estero, di quanti anni è il corso di studi e se il diploma conseguito al termine del suddetto corso consente l'iscrizione alle Università italiane.

**Prove integrative al ritorno dal soggiorno all'estero:**

dopo un soggiorno all'estero inferiore all'anno scolastico, lo studente sostiene delle interrogazioni entro il primo mese di frequenza in Italia, previo accordo con i docenti, sulla parte del programma non svolta in classe in Italia. Nella documentazione scolastica

estera deve essere anche evidenziato un giudizio sul comportamento (alias voto di condotta);

dopo un soggiorno all'estero di un anno scolastico, lo studente deve sostenere - con i docenti del proprio Consiglio di Classe - un colloquio orale multidisciplinare per l'assegnazione del credito scolastico, su tutte le discipline del curriculum del Liceo che non hanno fatto parte del Piano di studi all'estero [Come recita la normativa: con "accertamenti sulle materie non frequentate in Italia, non comprese nel piano di studi compiuto presso la scuola estera. Sulla base dell'esito delle prove suddette, il Consiglio di Classe formula una valutazione globale, che tiene conto anche della valutazione espressa dalla scuola estera sulle materie comuni ai due ordinamenti, che determinano l'inserimento degli alunni medesimi in una delle bande di oscillazione del credito scolastico previste dalla normativa"]. Per le materie del curriculum del liceo che lo studente abbia invece studiato all'estero, i docenti del Consiglio di classe svolgeranno eventualmente un accertamento mirato su quelle parti di programma che non sono state svolte. Gli alunni, prima di partire e durante la permanenza all'estero (via e-mail) concorderanno con i propri docenti gli argomenti essenziali che saranno oggetto del colloquio al ritorno. Il docente funzione strumentale per l'orientamento, competente nella lingua straniera, terrà i contatti con la scuola ed con il corpo docente della classe durante il soggiorno all'estero.

**PROGETTO MADRELINGUA** : è stato promosso dagli insegnanti di inglese e prevede l'intervento di una docente madrelingua, per un'ora alla settimana (nelle classi seconde, terze, quarte e quinte) in codocenza con l'insegnante, al fine di migliorare la competenza linguistica e motivare gli studenti ad affrontare il percorso di preparazione all'esame PET. **LICEO SCIENTIFICO.**

### **5.7 EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'**

Saranno svolti conferenze ed incontri con esperti al fine di sensibilizzare gli studenti su questa fondamentale tematica. **LICEO SCIENTIFICO, LICEO ARTISTICO/MUSICALE.**

## **6. I CRITERI E GLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE**

La valutazione ha un ruolo molto importante all'interno del processo di insegnamento/apprendimento, con l'osservazione e la misurazione dei suoi risultati. Valutare significa sviluppare la capacità di formulare giudizi quantitativi e qualitativi in corrispondenza a determinati criteri.

I criteri generali della valutazione, condivisi dall'intero Collegio dei Docenti, sono: la congruenza con gli obiettivi chiaramente definiti, l'imparzialità, la trasparenza.

Le griglie di misurazione e i criteri di valutazione relativi alle singole discipline, sono proposti dai Dipartimenti disciplinari ed approvati dal Collegio dei Docenti. La valutazione finale (1° - 2° quadrimestre) terrà conto oltre che della "misurazione", degli

altri elementi, relativi al progresso nell'apprendimento, al comportamento, alla partecipazione, all'impegno, nonché al raggiungimento degli obiettivi educativi già indicati.

Le griglie vengono consegnate ad ogni classe (congiuntamente alla programmazione annuale di ciascun docente), pubblicate sul sito internet dell'Istituto e spiegate agli alunni dal coordinatore di classe. Sono inoltre rappresentate **nell'Allegato 2** al presente documento e ne costituiscono parte integrante.

Gli strumenti di verifica sono, allo stesso modo, indicati nella programmazione e sono genericamente riassumibili in:

- verifiche scritte e/o pratiche variamente strutturate
- verifiche orali in forma di colloquio
  - prove oggettive (vero/falso; risposta aperta; scelta multipla e altro) ad integrazione delle precedenti.

L'assegnazione del voto finale per ciascuna disciplina viene deliberata dal Consiglio di classe, su proposta del singolo docente, ai sensi della normativa vigente.

In preparazione all'Esame di Stato, inoltre, i Consigli delle ultime classi predispongono alcune simulazioni delle prove d'esame (prima, seconda, terza prova scritta e, su richiesta degli studenti, colloquio orale). Le simulazioni della 1<sup>a</sup>, della 2<sup>a</sup> e della 3<sup>a</sup> prova scritta saranno regolarmente misurate, utilizzando sia la scala in quindicesimi che sarà adottata all'esame, sia il voto in decimi, che verrà usato per la valutazione quadrimestrale, mentre il colloquio orale che si svolgerà alla fine dell'anno scolastico costituirà semplicemente una "simulazione" del colloquio d'esame. Il documento che ogni Consiglio dovrà stilare e che sarà presentato alla Commissione d'Esame conterrà i dettagli relativi alle tipologie utilizzate, nonché ogni altra informazione utile per la stesura delle prove e la conduzione del colloquio.

### **6.1. I CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI**

La normativa in vigore che regola l'accesso agli Esami di Stato prevede l'assegnazione, per l'ultimo triennio, di un punteggio relativo al credito scolastico (calcolato per ognuno dei tre anni sulla base della media ottenuta) e integrato da punti derivanti dal riconoscimento dei crediti formativi conseguiti con attività svolte fuori dalla scuola e debitamente certificate. Il punteggio complessivo del triennio è di 25 punti, dei 100 (eventualmente con lode) del punteggio massimo dell'esame.

Allegato 2: tabelle, griglie e criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti.

## **6.2. LA SCHEDA INFORMATIVA**

A metà circa del 1° e del 2° quadrimestre, viene inviata ai genitori una scheda informativa, in entrambe le scuole, riguardante il progresso nell'apprendimento, la partecipazione, il metodo di studio, il comportamento.

Sulla scheda informativa di metà secondo quadrimestre sarà annotato anche l'esito delle verifiche relative alle materie insufficienti nello scrutinio del primo quadrimestre.

## **7. I RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA**

I rapporti tra la scuola e le famiglie degli studenti riguardano numerosi aspetti della vita dell'istituto e si realizzano in particolare nel funzionamento degli Organi Collegiali.

Gli incontri tra i docenti e i genitori assumono anche il valore di comunicazione e confronto sui risultati ottenuti dagli studenti e valutati all'interno del percorso formativo. Questi incontri si articolano come segue:

i docenti ricevono i genitori su appuntamento, allo scopo di andare incontro alle loro esigenze di orario. Sono inoltre stati stabiliti 4 incontri collegiali nel corso dell'anno scolastico in coincidenza con le schede informative di metà quadrimestre e delle pagelle del primo e del secondo quadrimestre.

## **8. REGOLAMENTO D'ISTITUTO**

L' Istituto ha provveduto a redigere il nuovo "regolamento" e il "patto educativo" con le Famiglie (ai sensi del DPR n. 235 del 21.11.07 e della nota ministeriale prot. n.3602 del 31.07.08) attraverso il lavoro di apposite commissioni. Essi sono stati poi approvati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto.

Presentati alle famiglie e agli alunni durante le assemblee di classe per eleggere i rispettivi rappresentanti, sono stati infine consegnati a ogni famiglia.

Il patto educativo (consegnato in doppia copia) è stato poi restituito firmato da un genitore tramite il docente coordinatore di classe.

## **9. BORSE DI STUDIO**

Presso il Liceo Scientifico ogni anno viene assegnata una borsa di studio in memoria del Prof. Piergiuseppe Piovera, già docente dell'Istituto e apprezzato per le sue qualità morali, civili e professionali.

## **10. LA SICUREZZA**

Presso questo istituto il problema della sicurezza è molto sentito, e viene svolta un'attività di educazione alla sicurezza rivolta sia agli studenti che ai docenti. In tutte le classi almeno un'ora di lezione, tenuta dai responsabili di questo settore, viene dedicata alla sensibilizzazione verso questo problema; la formazione più attenta è rivolta

soprattutto agli studenti delle classi prime, nuovi dell'istituto. Le indicazioni fornite sono rivolte principalmente in due direzioni:

- Importanza del rispetto delle regole in caso di pericolo reale o simulato. E' fondamentale che gli alunni si rendano conto che le prove di evacuazione sono di enorme utilità per comprendere il comportamento da tenere in caso di emergenza reale, ed è necessario altresì che si crei solidarietà fra di loro, in quanto il comportamento errato di poche persone rischierebbe di compromettere la sicurezza anche di tutte le altre;
- Importanza dell'attività di prevenzione. Gli studenti sono invitati a segnalare ogni anomalia di cui si accorgono, in quanto il cattivo funzionamento di un impianto o anche di una porta o di una finestra potrebbe creare o aggravare una situazione di pericolo.

## 11. LE RISORSE

### 11.1 LE RISORSE UMANE

#### 11.1.1 ORGANICO DELL'ISTITUTO

Il personale che lavora nell' Istituto è formato da diverse componenti professionali, i cui compiti sono definiti anche sulla base di quanto indicato dal C.C.N.L. per la scuola:

- il Dirigente Scolastico
- i Docenti
- il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi
- gli Assistenti Amministrativi
- l' Assistente Tecnico
- i Collaboratori Scolastici.

#### SERVIZI AMMINISTRATIVI (Segreteria)

Tutto quanto concerne l'aspetto amministrativo legato alla frequenza della scuola (iscrizioni - richiesta di certificati - esoneri particolari) è di competenza della Segreteria dell'Istituto.

Secondo quanto stabilito dai punti 2 e 5 della Carta dei Servizi, gli Uffici sono in grado di rispettare in pieno gli standard specifici delle procedure, stabiliti a livello nazionale:

- l'iscrizione avviene in un massimo di 10 minuti
- il rilascio di certificati di iscrizione e frequenza avviene entro il tempo massimo di tre giorni lavorativi, entro cinque quelli riportanti valutazioni o giudizi
- i certificati e i diplomi dell'Esame di Stato sono consegnati a vista.

Ai sensi della legge 241/90 sulla trasparenza degli atti amministrativi, opportunamente coniugata con le disposizioni previste dalla legge sulla privacy, i genitori o gli alunni maggiorenni possono avere accesso a tutti gli atti e ai documenti scolastici

che riguardino la posizione dei singoli interessati. Il Capo di Istituto sarà a disposizione di coloro i quali vogliano prendere visione della documentazione presente a scuola. Il rilascio di copia dei documenti è subordinato soltanto al rimborso del costo di riproduzione, fatte salve le disposizioni vigenti in materia di bollo.

### **11.1.2 ORGANIGRAMMA DELLA SCUOLA**

All'interno dell'istituto c'è una ripartizione di incarichi e di funzioni che risponde all'esigenza di distribuire gli impegni dei diversi settori dell'organizzazione scolastica, valorizzando le competenze del personale.

#### **Collaboratori del Dirigente Scolastico**

All'inizio di ogni anno scolastico il Dirigente Scolastico sceglie tra i docenti due Collaboratori. Quest'anno scolastico il primo ha assunto le funzioni di Collaboratore con funzioni vicarie e responsabile del Liceo artistico, il secondo quelle di collaboratore della Dirigente Scolastica.

#### **Referenti**

Il Collegio dei Docenti, all'inizio di ogni anno scolastico, individua le persone meglio qualificate per svolgere le funzioni di Referenti in diversi settori.

Nell'istituto gli attuali Referenti sono:

- il Referente per la salute (Funzione Strumentale)
- il Referente per l'orientamento (Funzione Strumentale)
- il Referente per le pari opportunità
- il Referente per l'Educazione Ambientale
- il Referente per la Storia
- il Referente per l'innovazione didattica
- il Referente per intercultura
- il Referente per il Volontariato.

#### **Le Commissioni:**

All'inizio di ogni anno scolastico il Collegio dei Docenti costituisce al proprio interno delle commissioni, nella forma di gruppi operativi che si occupano della programmazione e della gestione di particolari settori dell'attività didattica ed organizzativa dell'istituto.

Di importanza strategica sono :

- la Commissione per la sicurezza nella scuola (" Servizio prevenzione e protezione dai rischi")
- il gruppo handicap
- la commissione POF

#### **I Dipartimenti**

Nell'istituto sono costituiti i **Dipartimenti disciplinari**, dei quali fanno parte i docenti che insegnano la stessa materia e le materie affini. I Dipartimenti hanno un

coordinatore e sono convocati secondo un calendario stabilito dalla D.S. In aggiunta agli incontri fissati, possono, se lo ritengono opportuno, autoconvocarsi, previa comunicazione alla D.S. I compiti del Dipartimento sono: la definizione delle finalità generali di ogni disciplina, delle conoscenze e competenze, degli obiettivi minimi, dei criteri di valutazione, la elaborazione delle modalità di certificazione delle competenze al termine dell'obbligo scolastico.

### **Il Gruppo H**

Il nostro Istituto si avvale della presenza di un gruppo di docenti (Gruppo H) che mira ad attuare interventi finalizzati all'integrazione scolastica degli alunni disabili. Un'attenzione particolare viene dedicata alla creazione di un contesto in cui ogni studente abbia la possibilità di trovare stimoli adeguati alle sue capacità e potenzialità. Attraverso periodici incontri il Gruppo H:

- effettua l'analisi di ciascun caso, mettendo in evidenza le esigenze didattiche e di accoglienza e coinvolgendo a tal fine la scuola di provenienza, la famiglia, gli operatori individuati dall'ASL e tutti quelli coinvolti nella programmazione e nel processo educativo.

- indica i criteri e le procedure generali per la progettazione e stesura dei percorsi individualizzati con lo scopo di rispondere alle richieste educative, culturali e sociali degli alunni disabili.

- predisporre gli strumenti che possano rivelarsi più efficaci al raggiungimento degli obiettivi contenuti nel P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato).

- verifica l'attività svolta dagli insegnanti curricolari e di sostegno, supportando il lavoro dei Consigli di classe con gli alunni disabili.

### **I Coordinatori di Classe**

Tra i docenti di ogni classe dell'istituto viene scelto un Coordinatore di classe che deve garantire i seguenti compiti:

- presiedere i consigli di classe quando delegato dal Dirigente Scolastico
- deve essere un punto di riferimento dei colleghi
- deve essere un punto di riferimento dei genitori e degli alunni
- deve controllare settimanalmente il registro di classe
- deve partecipare ai colloqui con le famiglie in modo documentato e rigoroso disponendo di tutte le informazioni a ciò necessarie.

### **Gli incarichi delle Funzioni Strumentali**

In funzione della normativa vigente e in base al C.C.N.L., nell'istituto vengono assegnati ad alcuni docenti gli incarichi di Funzioni Strumentali: il loro compito è promuovere e assicurare la gestione del POF. Essi inoltre presentano al Collegio, alla fine del loro incarico annuale, una relazione sul lavoro svolto. Insieme al Dirigente Scolastico e ai Collaboratori costituiscono l'Ufficio di Presidenza.

### 11.1.3 ORGANI COLLEGIALI

Gli Organi Collegiali previsti dalla normativa vigente consentono la partecipazione delle diverse componenti alle decisioni riguardanti l'attività e la vita dell'istituto, secondo la seguente ripartizione:

- il Consiglio d'Istituto
- la Giunta Esecutiva
- il Consiglio di Classe
- il Collegio dei Docenti
- il Comitato degli Studenti
- il Comitato dei Genitori
- l'Organo di Garanzia
- il Gruppo H

## 11.2 RISORSE TECNOLOGICHE

### 11.2.1 I LABORATORI

L'istituto dispone di alcuni laboratori:

Liceo Scientifico:

- Laboratorio di Informatica
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio Linguistico
- Laboratorio di Scienze
- Aula Magna

Liceo Artistico:

- Laboratorio di Informatica
- Laboratorio di Modellato

Alla mancanza della palestra si ovvia con l'utilizzo della palestra del Centro Sportivo Comunale.

### 11.2.2 LA BIBLIOTECA

L'istituto dispone di una Biblioteca che comprende centinaia di volumi, riviste e videocassette disponibili per il prestito e la consultazione: i tempi e modi di utilizzo della Biblioteca sono stabiliti da un apposito regolamento.

## 11.3 RISORSE DI TEMPO

### 11.3.1 DISTRIBUZIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

Il Collegio dei Docenti e il Consiglio d'Istituto decidono la distribuzione temporale delle attività di ogni anno scolastico, stabilendo, nei limiti dell'autonomia: la data d'inizio di ogni anno scolastico, l'adattamento del calendario scolastico, fermo restando il numero minimo di 200 giorni.

Quest'anno scolastico il Liceo Scientifico e il Liceo Artistico hanno iniziato le lezioni lunedì 12 settembre. Il Consiglio di Istituto ha stabilito un calendario scolastico di 202 giorni con le seguenti sospensioni :

- 12 Settembre: inizio lezioni
- 31 Ottobre: interfestivo
- 1 Novembre: festività di Tutti i Santi
- 7 Dicembre: festività Santo Patrono
- 8 Dicembre: Immacolata Concezione
- 9 - 10 dicembre: interfestivi
- 23 Dicembre 2011 - 7 Gennaio 2012: vacanze natalizie
- 17 - 21 febbraio: vacanze di Carnevale
- 4 - 11 Aprile: vacanze pasquali
- 25 aprile: Anniversario della liberazione
- 30 aprile: interfestivo
- 1 maggio: festa del lavoro
- 2 Giugno: festa della Repubblica
- 13 Giugno: fine lezioni

Il Consiglio d'Istituto ha indicativamente stabilito 6 giorni da dedicare ai viaggi d'istruzione e 4 giorni da dedicare alle visite didattiche.

L'anno scolastico è stato suddiviso in quadrimestri con la seguente scansione:

- Dal 12 Settembre 2011 al 21 Gennaio 2012
- Dal 23 Gennaio 2012 al 13 Giugno 2012

### 11.3.2 GLI ORARI

Le normali attività didattiche si svolgono nella mattinata, mentre nei pomeriggi trovano spazio le attività di recupero e tutte le riunioni.

## ORARIO DELLE LEZIONI

*Liceo Scientifico*: l'orario è ripartito su 5 giorni, per un massimo di 6 ore. Le lezioni hanno una durata di 60 minuti .

*Liceo Artistico*: l'orario è ripartito su 6 giorni, di norma per 6 ore di 60 minuti (solo la 4<sup>^</sup> del corso ordinario avrà 7 ore da 50 minuti). Al sabato le classi del triennio sperimentale svolgeranno 6 ore da 50 minuti, così come la 4<sup>^</sup> ordinario. Il biennio svolgerà normalmente le ore da 60 minuti anche al sabato, per un totale di 34 a settimana.

## UFFICIO DI PRESIDENZA

Il Dirigente Scolastico riceve, presso l'ufficio di Presidenza situato nella sede centrale in via Novara n° 7, **dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.00**, o in alternativa, in orari concordati, **SU APPUNTAMENTO**.

## I SERVIZI AMMINISTRATIVI

Gli uffici di **Segreteria** sono aperti al pubblico con i seguenti orari:

### Fino al 10 luglio 2012:

MATTINO:	lun-ven	10.30-13.30
	sabato	9.00-13.00
POMERIGGIO:	lun.-giov.	15.00-17.00

### Dal 12 luglio al 31 agosto 2012:

	lun.-sabato	8.00-14.00
--	-------------	------------

Gli uffici di Segreteria sono **chiusi nei seguenti periodi** :

- tutte le festività nazionali
- i giorni prefestivi e interfestivi soggetti a recupero e precisamente; tutti i sabati di agosto (4, 11, 18, 25).

## LABORATORI

Gli orari di accesso ai laboratori e quelli di utilizzo di attrezzature sono specificati nei rispettivi regolamenti

## BIBLIOTECA

La biblioteca è aperta con i seguenti orari:

*Liceo Scientifico* : lunedì e mercoledì dalle ore 8.00 alle 14.05

*Liceo Artistico* : martedì / giovedì e venerdì dalle 8.00 alle 14.05

sabato dalle 8.00 alle 13.

Indice

PREMESSA	
0.1 DOCUMENTO IN CONTINUO SVILUPPO	pag. 1
0.2 DOCUMENTO COMPLESSO	
LA NOSTRA IDENTITA'	2
1.1 LA NOSTRA STORIA	
1.2 IL TERRITORIO	
1.3 I BISOGNI FORMATIVI	
1.4 CARATTERISTICHE DELL' ISTITUTO	
2. LE FINALITA'	6
2.1 FINALITA' EDUCATIVE	
2.2 LE FINALITA' CULTURALI	
2.2.1 GUARDANDO ALL'EUROPA	
3.L'OFFERTA FORMATIVA	10
3.1 ACCOGLIENZA	
3.2 INTEGRAZIONE SCOLASTICA E SUCCESSO FORMATIVO	
3.2.1 INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTI	
3.2.2 ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'	
3.3 L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO	
3.3.1 INNOVAZIONI CURRICOLARI	
3.4 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	
4. LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE	21
5. I PROGETTI FORMATIVI	22
5.A POTENZIAMENTO DEI LING VERBALI, NON VERBALI, LOGICI	
5.B. SALUTE DELLE RELAZIONI	
5.C. PROGETTO ORIENTAMENTO	
5.D. PROGETTI DI INDIRIZZO	
5.E. PROGETTO CONCORSI	
5.F. PROGETTO DIMENSIONE EUROPEA	
5.G. PROGETTO EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	
6.I CRITERI E GLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE	28
6.1 I CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI	
6.2. LA SCHEDA INFORMATIVA	
7. I RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA	30
8. REGOLAMENTO D'ISTITUTO	30
9. BORSE DI STUDIO	30
10. LA SICUREZZA	30
11. LE RISORSE	31
11.1 LE RISORSE UMANE	
11.1.1 ORGANICO DELL' ISTITUTO	
11.1.2 ORGANIGRAMMA DELLA SCUOLA	
11.1.3 ORGANI COLLEGIALI	

## 11.2 RISORSE TECNOLOGICHE

### 11.2.1 I LABORATORI

### 11.2.2 LA BIBLIOTECA

## 11.3 RISORSE DI TEMPO

### 11.3.1 DISTRIBUZIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

### 11.3.2 GLI ORARI