

LICEO MUSICALE “P.GOBETTI” OMEGNA (VB)
TEST D’AMMISSIONE CLASSE I - ANNO SCOLASTICO 2012-13

PROVA ATTITUDINALE

- Lettura estemporanea di un brano proposto dalla Commissione in chiave di violino (solfeggio parlato).
- Esecuzione per imitazione di un breve frammento ritmico presentato dall’esaminatore ed ascoltato 2 volte.
- Indicare il suono più acuto per una serie di suoni proposti (discriminazione dell’altezza).
- Esecuzione di un brano vocale a scelta del candidato (con eventuale accompagnamento strumentale).
- Breve colloquio motivazionale (che non concorre alla formazione del punteggio).

PROVA STRUMENTALE

CORSO DI PIANOFORTE

- Esecuzione di una scala per moto retto e contrario scelta tra 5 scale presentate dal candidato
- 2 studi di carattere tecnico-espressivo differenti tratti da Czerny, Pozzoli, Heller, Duvernoy, Bertini, ecc.
- Un brano originale di J.S.Bach in base alle proprie capacità tecniche ed espressive
- Un brano a scelta tratto dal repertorio

I brani presentati possano essere anche di livello superiore rispetto a quanto indicato nel programma sopra.

CORSO DI CHITARRA

- Esecuzione di scale semplici: 2 scale maggiori, 2 minori
- Esecuzione di arpeggi: M.Giuliani op.1- quattro arpeggi scelti dal candidato fra i primi 40
- Esecuzione di studi: 1 o 2 studi scelti dal candidato tratti da una delle seguenti opere
 - Giuliani op.1, parte 2°, 3°, 4°
 - Sor studi op 44.e op.60
 - Carulli-Metodo op. 27
 - Diabelli studi op. 39

CORSO DI VIOLINO

- Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore in prima posizione sciolta, legata a 2 a 3 e a 4, a scelta dal candidato
- Esecuzione di uno studio (se possibile con relativi cambi di posizione)
- Esecuzione di due studi di carattere differente scelti dal candidato tratti dai seguenti metodi:
 - Curci 24 studi op.23. Dancla 36 studi op.84. Wohlfahrt 60 studi op.45
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato tratto dal repertorio (con o senza accompagnamento del pianoforte) della durata minima di 5 minuti
- Esecuzione a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione

CORSO DI VIOLONCELLO

- Esecuzione di due scale a due ottave fino a tre alterazioni e dei relativi arpeggi
- Esecuzione di due studi a scelta del candidato, di due autori diversi e di difficoltà equivalenti all'op. 113 di Dotzauer vol.1
- Esecuzione di un facile brano scelto dal candidato per violoncello solo o con accompagnamento

CORSO DI CLARINETTO

- Esecuzione di due brani o studi a scelta del candidato scelti dal repertorio studiato nella scuola dell'ordine precedente
- Esecuzione della scala cromatica su tre ottave
- Esecuzione di una scala a scelta della commissione legata e staccata tra tutte le scale maggiori e minori melodiche contenenti fino a due alterazioni

Per quanto riguarda gli studi si fa riferimento ai seguenti metodi: Lefèvre e Magnani.

CORSO DI FLAUTO

- Scale maggiori fino a due alterazioni staccate e legate (tratte per esempio da T.Wye "Respirazione e Scale" o da R.Galli "30 esercizi Op. 100")
- Due brevi composizioni semplici dal carattere contrastante tratte dal repertorio per flauto (ad esempio due tempi di sonata o danza)
- Prova a prima vista

CORSO DI TROMBA

- Competenze: conoscenze e abilità acquisite
- Esecuzione di scale maggiori e minori fino a due alterazioni
- Esecuzione di un brano musicale (uno studio, un esercizio)

Parametri di valutazione: durante l'esecuzione delle varie prove verranno valutati i seguenti aspetti della tecnica di base (intonazione e centratura dei suoni; qualità timbrica; estensione; musicalità ed espressività)

CORSO DI CANTO

- Esecuzione di una scala o di un arpeggio.
- Esecuzione di un brano musicale a scelta del candidato, il quale dovrà dimostrare di possedere buona voce e formata, orecchio, senso ritmico, musicalità.

CORSO DI PERCUSSIONI

- Tamburo: Esecuzione di un semplice studio tra quelli proposti alla media musicale e di una semplice lettura ritmica a prima vista
- Batteria: Esecuzione di un semplice ritmo o di esercizio di multiset
- Timpani: Esecuzione di un semplice studio a 2 timpani (solo se studiati in precedenza)
- Tastiere: Esecuzione di un semplice studio a 2 bacchette di quelli proposti alla media musicale e una semplice lettura a prima vista